

Jagten ?



Jagten ?

"Medindflydelse" og "demokrati" var igen i 2013-udgaven af Jagten et tema i fokus.

I en tid, hvor medindflydelse og demokrati måske synes at træde i baggrunden til fordel for høje forventninger til at blive uddannelsesparat, få en uddannelse og etablere sig på arbejdsmarkedet – er det befriende at kunne hellige sig en hel dag, hvor netop medindflydelse og demokrati træder i front. Ikke mindst set i lyset af, at det er valgår til kommunalvalget – hvilket giver en ekstra mulighed for visualisering af "borgernært" demokrati.

Jagten er også rammen om aktiviteter, der handler om "fællesskab" og "fælles oplevelser" af mere eller mindre forpligtende karakter. Således er indlagt en række poster med "bevægelse, motorik, grin og morskab" – hvor man får mulighed for at "mærke" sig selv og "mærke andre" helt tæt på, hvilket også giver en "kropslig oplevelse" af dagen. Og – som for alles vedkommende, på hver deres måde, danner smukke paralleller til "demokrati og medindflydelse" ved at gøre faktorerne for sammenhængskraften i vores samfund vedkommende – helt tæt på og i klart sprog.

Igen i år har en lang række aktører medvirket til at levendegøre Jagten over temaet – tusind tak til jer Alle for stort engagement og lyst til at gøre dagen uforglemmelig, vedkommende og fornøjelig for de 600 deltagende unge, fordelt på 27. klasser, og for os Alle.

Den indhøstede erfaring og viden fra Jagten 2013 søges her videreformidlet i koncentreret form og udgør således en "pixi-udgave" i forhold til det store råmateriale – men de vigtigste pointer vil helt sikkert fremgå. Adgang til råmaterialet fås ved henvendelse til UngHolbæk ved Mia Petersen eller Mads Buus Madsen.

Rigtig god læselyst

Vil du vide noget om de unges liv?

– Spørg eksperterne!

UngHolbæk er – forhåbentlig med rette – stolt af at være en bærende kraft i gennemførelsen af "Jagten" og dermed være bidragsyder til en række øvrige aktører og leverandørers tilegnelse af viden om Holbæk Kommunes unge og om, hvad der er vigtigt i deres respektive ungeliv. Vi ser derfor "Jagten" som noget "meget større" end den gode tradition "Jagten" også er. Derfor håber vi også, at andre aktører og leverandører ud over at lade sig inspirere, kan have lyst til at medvirke ved de kommende års "Jagter" – der er plads til mange flere.

SSP I	
Emne/Tema	1."Hvad kan kommunen gøre for at du får et godt ungdomsliv" 2."Du er 25 år og ikke kriminel, hvorfor ikke?"
Metode/ viden indhentet	Anvendelse af åbne spørgsmål Ad 1: <ul style="list-style-type: none"> • Flere penge til skole og uddannelse. • Gratis offentlig transport • Prioritering af lokalområder • Bedre jobmuligheder. • Sikre trivsel i uddannelserne. • Borgertryghed. • Bedre inklusion Ad 2: <ul style="list-style-type: none"> • Fordi jeg har en god uddannelse • Mine forældres opdragelse. • Gode netværk. • Fordi jeg gerne vil noget med mit liv. • Fordi man kan snakke med f.eks. SSP. • Fordi jeg har et godt job. • Trygge rammer. • God barndom.

Udkomme/resultat	
Eget aktør-perspektiv	Det kan helt sikkert bruges i arbejdet fremover. Det var godt at se at de fleste af de unge har fremtidsbriller på. Og det er vigtigt at lade dem vide at deres holdninger til eget liv og egne behov tæller.
Perspektiv øvrige aktører	Det er vigtigt at andre ser nøje efter hvad de unge selv mener at have brug for, for at fremme en sund ungdomskultur. Ofte var svarerne relateret direkte til deres liv i skolen og fritiden. De ville gerne have nogle tilbud lagt ud i områderne som var lettere at gå til. Så har "andre" noget at arbejde med fremadrettet.

Ungdomsbyråd

Emne/Tema	Hvad er godt i Holbæk Kommune og hvad kan blive bedre?
Metode	Fremstilling af plancher
Indhentet viden	Ungdomsbyrådet fik en forståelse for, hvad de unge godt kunne lide ved Holbæk Kommune, og hvilket tiltag der kunne forbedre Holbæk Kommune.

Udkomme/resultat

Eget aktør-perspektiv	Ungdomsbyrådet kan tage problemstillingerne op til møderne. De har f.eks. brugt elevernes respons til et hørings svar til kommunens sundhedspolitik.
Perspektiv øvrige aktører	Ungdomsbyrådet har hængt plancherne op i klubben på Vestergade. Her kan andre unge reflektere over de forskellige problemstillinger.

Ungdomsskolen

Emne/Tema	PR for ungdomsskolen
Metode	Visualisering af muligheder i form af film om ungdomsskolen
Indhentet viden	Deltagerne fik set Ungdomsskolen "indefra" og oplevede, at der var mange forskellige hold og aktiviteter, de ikke havde forventet.

Udkomme/resultat

Eget aktør-perspektiv	Ungdomsskolen skal lave PR på nye, kreative måder. De unge skal have mulighed for at afprøve tingene uden at "binde" sig.
Perspektiv øvrige aktører	Andre aktører kan bruge denne viden til også at synliggøre ungdomsskolens potentialer.

Floorball "Holbæk Bombers"

Floorball er afgjort en holdsport – det går stærkt, der skal tænkes og handles i en vis fart!

Det handler om teamplay – at give og tage for fællesskabet. Floorball "virker simpelthen ikke" uden medindflydelse fra alle på holdet – et rigtig fint "billede" på, hvad Jagten handler om 😊

Udkomme/resultat

Eget aktør-perspektiv	Erfaringerne fra "Jagten" vil helt klart indgå i vores overvejelser over, hvordan fremtidens vejledning, UEA-undervisning i folkeskolen og EUC-information fremover skal udformes.
Perspektiv øvrige aktører	Hele erhvervsuddannelses-systemet og de mennesker der har interesser heri, kunne nok blive inspireret til at opkvalificere arbejdet med at oplyse unge om erhvervsuddannelsesvejen.

UU & EUC

Emne/Tema	"Holbæk mesterskaber i erhvervsuddannelser"
Metode	10 stande hvor i alt 15 erhvervsuddannelser var repræsenteret med lærere og rekvisitter/eksempler/fra disse håndværk. Deltagerne skulle svare på spørgsmål fra disse håndværks dagligdag. Endelig bad vi deltagerne give udtryk for, om de overvejede at starte på en erhvervsuddannelse.
Indhentet viden	<ul style="list-style-type: none"> • De unge mennesker ved en hel del om håndværk. • Overvejer en håndværksmæssig uddannelse: <ul style="list-style-type: none"> - Ja: 55 - Måske: 138 - Nej: 116 • "Det tager 20 minutter at få unge mennesker til at få øjnene op for erhvervsuddannelser."

Holbæk Bibliotek	
Emne/Tema	"Udvikling af interaktivt læringsspil til Biblioteksorientering"
Metode	Test og evaluering af spil
Indhentet viden	Konkret viden om spillets funktion i praksis

Udkomme/resultat	
Eget aktør-perspektiv	Vi vil forbedre spillet, som skal bruges til bibliotekets orienteringer for 4. - 6. klasser, ud fra elevernes udtalelser om spillet, samt observation af eleverne på dagen.
Perspektiv øvrige aktører	Da det har været et meget konkret ønske om forbedring af en bestemt ting, kan det ikke direkte overføres til andre. Til gengæld har vi fundet ud af, at det for os, er en meget brugbare måde at bruge <i>jagten</i> på. Da vi med sikkerhed gør brug af de unges kommentar og ideer om forbedring til spillet.

Parkour v. Ungdomsskolen

Parkour handler om styrke, motorik, selvbeherskelse og frihed! Frihed til at kunne bevæge sig frit i det fysiske rum – og danner en fin parallel til at kunne bevæge sig frit i et samfund, der hviler på et fundament af demokrati og selvfølgelig medindflydelse.

At finde og udnytte alle tilgængelige ressourcer og forene disse til en symfoni af udfoldelse og "at leve" – høste selvtillid, der giver overskud til at dele med fællesskabet.

Du kan dobbelt så meget som du selv tror – og ti gange så meget som din mor tror

Cirkus v. Cirkus Kæphøj

Krop og hjerne i samspil om balance, motorisk kunnen og performing.

Dét er centrale elementer i cirkus – som i generationer har udgjort vigtigt ”klister” i vores sociale fællesskaber. Noget at være sammen om, fornøjes og betages ved – og som udøves på et fundament af lige dele kunst, kunnen og morskab.

Der er – heldigvis – lidt artist og kunstner i os alle 😊

CKU Center for Kulturel Udvikling

Emne/Tema	1: Street Art, 2: Elektronisk forurening + voodoo og 3: Sociale medier og formidling.
Metode	Praktisk indblik i forskellige kunstgenrer – og formidlingen af dem på sociale medier. Kulturmøde mellem udenlandske kunstnere og danske unge. Eksempelvis blev de introduceret til voodoo, som er meget udbredt i Benin.
Indhentet viden	Posten gav et indblik i, hvad det er unge 8. klasser vælger at fokusere på, når de skal spørge til kunstnere, kunstnerisk arbejde og personer fra andre kulturer/lande. På den måde har det givet et indblik i, hvad de umiddelbart (på meget kort tid) finder mest relevant at spørge om og formidle videre til andre.

Udkomme/resultat

Eget aktør-perspektiv	Os selv og andre kan bruge det til at tage udgangspunkt i – når man arbejder med unges tilgang til andre kulturer. Hvad synes vi om deres umiddelbare fokus? Hvordan kan vi udfordre det og hvordan kan vi bruge det i arbejdet med de unge og globalisering.
Perspektiv øvrige aktører	Do.

”Samarbejdsøvelse med reb” v. ”OKK-center”

Det fælles mål kan kun nås ved samarbejde – alle byder ind med ”krop og hjerne”. Hér åbenbares at fællesskabet er dybt afhængig af alle gode kræfter – inklusive muskelkraft. I god demokratisk ånd arbejdes mod målet – alle har medindflydelse og bliver hørt!

Børnekonsulentcenter

Emne/Tema	Kostpolitik i skolen, idrætsforeninger og fritid, i hjemmet og på en tur gennem byen
Metode Indhentet viden	Fremstilling af plancher I idrætsforeninger, til sport og i fritid, skal der være mulighed for det sunde alternativ til fornuftige priser. I skolen skal der være en madordning med sund mad til fornuftige priser. Det skal være forbudt at medbringe usund mad eller forlade skolen for at købe sådan. I familien skal der altid være morgenmad samt frugt og grønt i hjemmet. Vigtigt med regler, så man ikke spiser usundt hele tiden, at spise sammen, sunde madpakker – og kun slik og sodavand én gang om ugen

Udkomme/resultat

Eget aktør-perspektiv	Taler vist for sig selv 😊
Perspektiv øvrige aktører	UngHolbæk kunne formidle elevernes ønsker videre til de rette skoler, øvrige institutioner, foreninger, forretninger m.m.

SSP II

Teambuilding – ”Ingen uden Alle”

Fællesskabet fungerer ikke, hvis ikke alle byder ind og tager del i det fælles ansvar. Hér visualiseret ved en simpel – og alligevel vanskelig – øvelse, hvor man skulle fra punkt A til B på et bestemt antal ”åkander”.
”Fat i hinanden – tænke – tale – guide – understøtte - grine – og nå sikkert til punkt B ved hjælp af alle gode kræfter!

Ungdomsklubcafé Vestergade 7

Holbæk By har fået en ungdomsklubcafé – et sted for alle unge i alderen 7. klasse – 18 år. Hér kan man være, være sammen, lave lektier – og få ”ting til at ske” med ungdomsskolen og andre aktører.

Ungdomsklubcaféen er hjemsted for Holbæk Ungdomsbyråd og er derfor en nøgleposition for demokrati, demokratisk dannelse og medindflydelse for Holbæk Kommunes unge.

Caféen har åbent mandag til fredag samt søndag – se meget mere på www.lystavlen.dk

Naturskolen v. "NV PRO"

Lige ned i "Jagttemaet" handlede det også hér om de centrale faktorer for fællesskabets fungéren. Samarbejdsøvelse på træskiver – i bevægelse fra ét til noget andet.

Fysisk kontakt – kommunikation verbalt og kropsligt – skraldgrine – så når vi sammen det fælles mål!

Bouldering v. "Holbæk Klatreklub"

Finde alle støttepunkter – alle de små delementer, der skal spille sammen i en helhed for at du eller I kan nå til målet. Op eller ned – hen eller over? Ved fælles hjælp og ved udnyttelse af alle tilgængelige tankens og kroppens kræfter, kan det lade sig gøre!

Et smukt billede på den polyfoni, der udgør vores samfund.

"Stomp" v. Musikskolen

En spand, en kost, et par pinde og en håndfuld dåser – og I er kørende!

På 20 minutter uddannes en 8. klasse til et ensemble, der ville have gjort Ginger Baker til skamme....

En borger kom forbi Murerpladsen og spurgte, hvilket vidunderligt ensemble der spillede dér. Jo – det er såmænd en 8. klasse, der har øvet sig med koste og spande i et kvarters tid 😊

Kultur og Fritid	
Emne/Tema	ALAA AWADS VÆRK PÅ AHLGADE // KULTUR & FRITID
Metode	INTRODUKTION Postens indhold samt sammenhængen til udstillingen "How Far Away Is The Horizon?" QUIZ & INFO: "Det Arabiske forår" FYSISK ØVELSE – "løb og svar" PRAKTISK ØVELSE - Billedanalyse
Indhentet viden	Kobling mellem fysisk og mental aktivitet kobler "fjollerier med alvor" og "kreativ med konstruktiv".

Udkomme/resultat	
Eget aktør-perspektiv	Jagtens fokus på den fysiske aktivitet eller bevægelse er en rigtig vigtig ting, som jeg synes er vigtig at videreføre. At rose, lytte, give opmærksomhed og forsøge at møde eleverne på deres plan og energiniveau, er også noget jeg værdsætter højt i formidlingsammenhæng.
Perspektiv øvrige aktører	Do.

Jagtudvalget takker for denne gang – og ser allerede frem mod Jagten 2014 sammen med jer. Vi håber at I kigger nærmere på de fremadrettede perspektiver, som de deltagende unge har beriget os med ved Jagten 2013

Overordnet konklusion for den samlede Jagten 2013:

Mødes de unge på en vedkommende og involverende måde, giver de os en unik indsigt i dét liv, der gælder for dem netop nu – og i fremtiden. De har fortalt om os nære værdier og nære behov – det være sig offentlig transport, der virker og til den rigtige pris – kvalificeret undervisning i skoler og på uddannelsessteder med muligheder for efterfølgende at få job – stor interesse for lokalpolitiske anliggender – familiemæssigt vigtige værdier – værdien af gode netværk og muligheder for fritidsinteresser – bevidsthed om kost og sundhed – udsyn i og interesse for verden omkring os – men måske først og fremmest en gejst, vilje og evne til at udfolde sig, mod på udfordringer og udforskning af "muligheder" hinsides Janteloven. Hvad kan vi ønske mere? Nej – vel? Lad os tage de unge i hånden og drage ud i livet og verden sammen med dem!

Jagtudvalget 2013